



Moon Walkers Jazz Band

<https://mwjb.eu/>



Moon Walkers Jazz Band: uno stile jazzistico che guarda al futuro, dando rilievo, oltre all'improvvisazione, anche all'interpretazione ed alla ricerca del suono, come elementi fortemente evocativi e narrativi. Definita a volte basic jazz, a volte jazz da camera, la MWJB crea atmosfere che risuonano nello spazio della mente, confrontata con il mistero dell'universo, stelle a perdita d'occhio, galassie e nebulose dai mille colori, nello spazio infinito, in tutte le direzioni, fuori dal pozzo gravitazionale terrestre. Nei riferimenti dei musicisti che compongono la band, jazz moderno, fusion, ritmiche spesso tendenti al latino, ma anche al jazz europeo. Wayne Shorter, Miles Davis, Pat Metheny, Bob Berg, Lee Ritenour, John Scofield, Yellow Jackets, Steps Ahead, Weather Report ... tutta gente che suonerebbe o avrebbe suonato volentieri sulla Luna, ma che certo ha suonato tante volte ispirata dalla Luna, da sempre evocatrice di sentimenti e passioni.

Contatti:

cell. +39 335 824 4435 email: adriano@mwjb.eu

Riferimenti:

sito web <https://mwjb.eu/>

per gli ultimi lavori vedere in home page "Moon Walkers Jazz Band 2025! peeking in the rehearsal room..."

Note biografiche:

Adriano V. Autino - Chitarrista, ha studiato analisi armonica jazz tradizionale con Franco Ciocchetti, e secondo il metodo moderno con Claudio De Vecchi. Ha studiato il basso elettrico con Dino Contenti. La sua area musicale di riferimento comprende musicisti post bebop quali Miles Davis, Wayne Shorter, Joe Zawinul, Chick Corea, Pat Metheny, John Scofield, Bob Berg. Adriano ha fondato diverse formazioni contemporary jazz e fusion: 1996, Groovy Express Trio; 2000 Moon Harbour, 2008 Aquaforte Quartet; 2012 Moon Walkers Jazz Band. Le sue collaborazioni musicali più costanti con il bassista Fabrizio Averono. Con Elena Cecconi ed il contrabbassista Pierangelo Bassignana ha fondato il Jazzy Mood Trio, del quale cura gli arrangiamenti oltre a proporsi come autore di alcuni brani del repertorio. La sua passione per l'astronautica e per l'espansione della civiltà nel sistema solare lo porta spesso a pensare la musica in 3 dimensioni, fuori dal pozzo gravitazionale... La strumentazione: Gibson ES347, Taylor T5X, Fender Telecaster Squire; amplificatori Gallien & Krugen stereo con casse Mesa Boogie, Tangelwood T6; effetti Zoom G11.

Francesco Cossano – Sassofonista. Medico Chirurgo (Chirurgia Vascolare Ospedale di Biella) per professione, dall'età di circa 10 anni si dedica alla Musica come prima grande passione. Inizia a suonare il sassofono proprio grazie ai corsi della Banda Musicale di Ivrea e nelle bande musicali canavesane. Prosegue gli studi presso il Liceo Musicale di Ivrea. Inizia ad ascoltare musica jazz ed appassionarsi ai più famosi sassofonisti e da qui inizia la sua ricerca per un suono jazzistico e ed un linguaggio espressivo personale. Prosegue gli studi in parte da autodidatta e successivamente con il noto sassofonista Carlo Actis Dato, definito dalla rivista americana *Down Beat!* tra i migliori sassofonisti baritonisti del mondo nel 2001. Ha partecipato a diversi stage musicali come ad esempio i corsi del "Nuoro Jazz" e a masterclass con la nuova formula "a distanza - YouJazz" con i sassofonisti Emanuele Cisi, Mauro Negri, Carlo Micheli. Ha suonato e suona tutt'ora in diversi complessi musicali sia in forma di small combo jazzistico, sia in formazione di BigBand e orchestra.

Fabrizio Averono – Contrabbassista e bassista elettrico. Ha una storia musicale ricca e feconda, in ambito jazz, fusion, funky e soul, in area eporediese, e non solo. Dal 1989 al 1993 frequenta la scuola jazz Ciac ad Ivrea. Dal 1993 al 1995 prosegue gli studi presso l'Università Musicale di Aosta. Oltre alle collaborazioni già citate con Adriano Autino, Fabrizio è bassista nel gruppo Soul Immersion, e collabora con la Rolling Dice Band. Suona un contrabbasso elettrico Warwick.

Eugenio Quagliotti – Batterista, autodidatta. Ascolta musica da sempre, e adora suonare. Tra i riferimenti più importanti Dave Weckl, Vinnie Colaiuta, Peter Erskine, Steve Gadd. Ma la grande curiosità di imparare tecniche diverse porta Eugenio ad ascoltare tantissimi altri batteristi. Il genere preferito è fusion/jazz, in particolare Chick Corea, John Patitucci, Herbie Hancock, senza trascurare altre tendenze del jazz moderno. Eugenio è stato tra i fondatori della Moon Walkers Jazz Band prima configurazione, nel 2012. Oltre che nella MWJB, Eugenio suona anche nel quartetto Rock Magic Flight.